

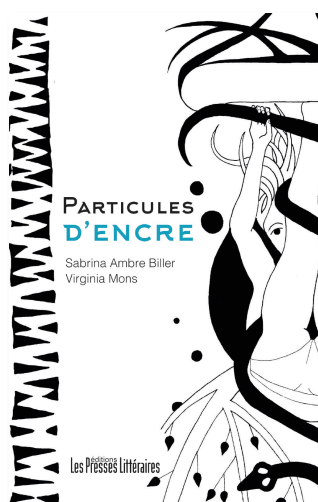
PARTICULES
D'ENCRE

Sabrina Ambre Biller
Virginia Mons

Dossier de Presse

Les ^{éditions} Presses Littéraires

Caractéristiques du livre



ISBN : 979-10-310-0216-3

Titre : Particules d'encre

Auteur : Sabrina Ambre Biller / Virginia Mons

Editeur : Les Presses Littéraires

Collection : La petite épicerie de la poésie

Rayon/genre : Poésie

Nombre de pages : 62 pages

Mois et année de parution : Septembre 2016

Prix de l'ouvrage : 9,00 euros

Contact Presse

éditions
Les Presses Littéraires

Marine Vella, assistante d'édition,
Editions les Presses Littéraires
Rue des Imprimeurs, 66240 Saint Estève
Tél : 09 53 97 52 16
Fax : 09 58 97 52 16
lespresseslitteraires2@gmail.com
www.lespresseslitteraires.com

Particules d'encre est un ouvrage poétique qui s'articule de textes concis avec des dessins en noir et blanc. Pourquoi avoir choisi cette forme et ainsi croisé les textes et les dessins ?

Cette forme est venue naturellement, le texte court me permet de donner une parole plus incisive à l'écriture ; quant au dessin, il a été construit la plupart du temps simultanément avec le texte. L'un et l'autre sont les éléments d'une mise en scène qui accompagnent la poésie.

Qui êtes vous ?

Artiste plasticienne, je travaille comme graphiste et photographe, nous avons plusieurs vies avec lesquelles on jongle. La poésie est ce qui lie, elle fait pleinement partie de mon univers créatif.

Est-ce votre premier livre ? Comment cela s'est fait ?

C'est effectivement mon premier livre, cela s'est fait presque par hasard. Je suis assez pudique sur mon travail d'écriture, continuant à écrire sur des carnets, très peu de textes sont visibles. Je ne les montre que rarement et seulement à quelques amis, c'est ainsi que certains d'entre eux, séduits, m'ont encouragé à en mettre certains en ligne.

Pourquoi écrivez-vous ? Quel est votre point de départ pour écrire ?

Écrire est un processus intime. L'envie d'écrire est là, puis on en fait une sorte de défi personnel... Ce qui semble insaisissable par une parole est un bon point de départ.

Y a-t-il des lieux ou des moments plus propices à l'écriture ?

C'est assez variable en fonction de la nature du texte. Parfois, j'ai besoin d'un espace urbain avec sa densité humaine ou de l'isolement, du recueillement que peut apporter un cadre naturel par exemple la campagne ou la mer en hiver. J'ai la même manière de lire que d'écrire, un texte appelle un lieu.

D'où vient votre inspiration ? Quels sont vos thèmes de prédilection ?

Mon inspiration vient de la notion du « je » au « nous », de notre relation à l'autre, de la dualité et des antagonistes de nos existences. La dimension émotionnelle comme un matériau est assez présent dans ce travail d'écriture et reste souvent enflammée.

Virginia Mons est comme un hétéronyme graphique pour vous pourquoi lui donner une telle place ?

Choisir un hétéronyme est avant tout un hommage littéraire à Fernando Pessoa. Virginia Mons est apparue pour répondre essentiellement à un besoin de liberté, pour investir librement des thématiques suggestives et érotiques, sans regards et sans consensus imposés. Ainsi au travers d'une véritable personnalité alternative et distincte de ma personnalité civile, tout un champ d'espace créatif et artistique peut ainsi émerger.

Travaillez-vous sur un poème ou un roman en ce moment ? Que pouvez-vous nous en dire ?

Actuellement, je suis sur l'écriture d'une série de textes autour de la nature, c'est un processus assez long qui demande différents temps de gestation. Je souhaite également l'articuler avec un travail plastique qui pour l'instant prend doucement forme.

Sinon Virginia Mons collabore actuellement sur un projet d'un ouvra-

ge illustré en cours d'écriture en vue d'un futur projet édition.

Un mot pour vos lecteurs ? Le mot de la fin ?

Souvent on a une petite voix en nous qui nous poussent. Allez au bout de vos passions et n'ayez aucuns regrets, tout en restant lucide et en écoutant les bons conseils, c'est ainsi que l'on n'éteint pas la flamme.

Contact Auteur - Illustrateur

Sabrina Ambre Biller :

Site Internet : <http://www.moonlookcity.fr>

E-mail : contact@sabrinambre.fr

Virginia Mons :

Site Internet : <http://www.virginiamons.fr>

Facebook : www.facebook.com/byVirginiaMons

E-mail : contact@virginiamons.fr

Bain d'encre



Les extraits - dessins

Illustrations de Virginia Mons

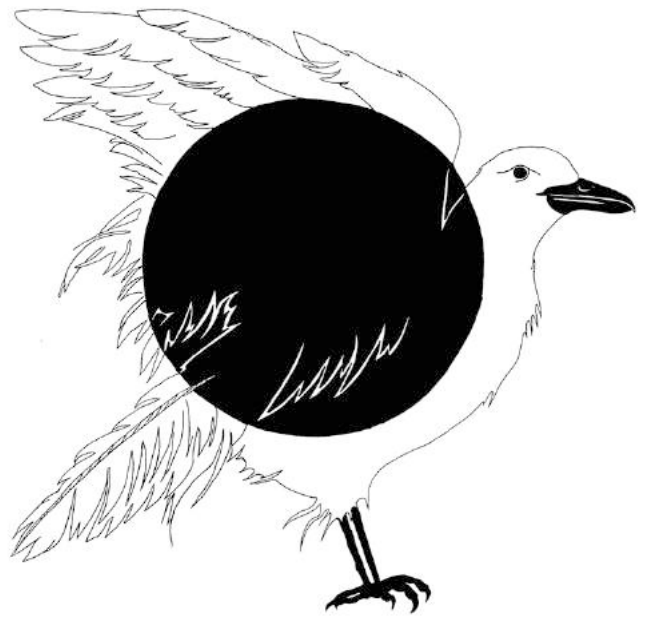


A l'autre douleur

La volonté mêlée à l'impuissance d'être face à soi, un déni de son humanité pour paraître sous un masque d'orgueil un être rempli, pierre triangulaire d'une mort consciente.

La pauvre

Mais que tu restes fade sous l'infligeant égoïsme de ton accablement nombriliste, n'as-tu plus de regard pour voir l'affligeant comportement que tu portes, soupir d'aveuglement carnassier.



L'œuvre au noir

...
Reste là!
sur ce seuil immobile en silence
inaudible murmure.
Ainsi commence un renversement de la transmission.

Quatrième de couverture

Particules d'encre, donne à l'écriture une vision poétique où le dessin insuffle en noir et blanc, le corps du texte. Qui dessine et écrit de nos deux êtres... mystère de l'alchimie. Les textes de Sabrina Ambre Biller s'articulent autour d'une dimension émotionnelle, une contraction du temps liée aux instincts de nos existences qui se superposent avec des moments de félicité. C'est ainsi que naturellement au gré de sa vie, de ses rencontres, de son parcours artistique que Virginia Mons est apparue, comme un hétéronyme.

Une écriture simple et limpide dans une mise en scène efficace. Rassemblés dans un recueil, elles nous offrent un mouvement de pensée douce-amère, sur nous et notre relation à l'autre, sans concession et libre de toutes nos conventions.

Sabrina Ambre Biller est née une veille de Noël de 1977, artiste plasticienne, elle travaille comme graphiste et photographe. La poésie fait pleinement partie de son univers créatif. Elle appartient à une génération d'auteurs et d'artistes qui illustre l'esprit, la nature et l'âme, avec une pointe de sarcasme et de lucidité tranchante.

Les Presses Littéraires

Qui sommes nous ?

Maison d'éditions basée à Saint-Estève, près de Perpignan. Chaque mois, une dizaine de titres supplémentaires qui sont édités. Avec un taux élevé de reversement de droits d'auteurs, et la fidélité de nos auteurs, Les Presses Littéraires sont devenues une des maisons d'édition les plus actives et respectueuses.

Nos collections :

Crimes et châtiments : plus de 70 titres de livres policiers, polars et autres enquêtes au format poche.



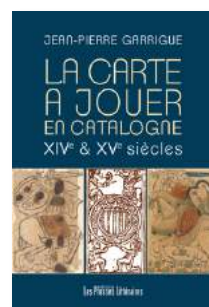
Passé – présent : livres historiques, recueils de cartes postales anciennes et reportages.



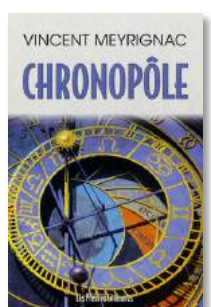
Détours romanesques : mémoires, biographies et histoires fantastiques.



Savoir(s) et Connaissance : recherches, études et témoignages.



Anticipation : la Science Fiction illustrée par quelques titres.



Ainsi que d'autres collections :

- Caramel et Chocolat
- Atelier génétique
- La petite épicerie de la poésie
- Photos d'artistes
- ...